

'Endüstri 4.0 çağı iletişim uzmanlarının becerilerini değiştiriyor'

Girne Amerikan Üniversitesi (GAÜ) Mühendislik Fakültesi tarafından düzenlenen ve yoğun bir katılımı gerçekleştirilen 'Dijital Dönüşüm (Endüstri 4.0) ve Gelecek Yaşam' konulu konferans sonrası, iş dünyası ve pek çok mesleği büyük ölçüde değiştirmesi beklenen Endüstri 4.0 hakkında üniversitelerde de akademik analizler yapılırken; GAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Pınar Eraslan Yayınoğlu GAÜ Medya'ya önemli açıklamalarda bulundu.

Haberi 4. Sayfada



Tasarımda; renklerin psikolojiye etkisi, GAÜ'de tartışıldı

Mekan ve evlerin içerisindeki renklerin insan yaşamına hangi etkilerde bulunduğu, alan tasarımlarının hissettirdiği duygular ; Girne Amerikan Üniversitesi (GAÜ)

Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen bir seminer aracılığıyla gündeme getirilerek tartışıldı.

Haberi 3.sayfada



The Chancellor's

Girne American University

25 Aralık 2018 Salı

Gazete



Girne Amerikan Üniversitesi Denizcilik ve Ulaştırma Yüksek Okulu Güverte Bölümü'nde 2018-2019 Akademik Yılı'nda eğitimlerine başlayan öğrenciler, "Gemicilik" dersleri kapsamında, liman ve gemi ziyaretlerine devam ediyor.

Haberi 2. Sayfada

GAÜ iletişim fakültesi, nitelikli iletişimciler yetiştirmeye devam ediyor

Girne Amerikan Üniversitesi (GAÜ) İletişim Fakültesi Yeni Medya Bölümü Başkan Vekili Dr. Kamil Kanıpek, GAÜ İletişim Fakültesi'nin en genç bölümlerinden olan ve 2018-2019 Akademik Yılı'nda öğrenci kabulüne başlayan Yeni Medya Bölümü hakkında açıklamalarda bulundu.

Haberi 5. Sayfada



GAÜ basketbol takımı şampiyon



Girne Amerikan Üniversitesi (GAÜ) Basketbol Takımı, Üniversiteler Spor Federasyonu tarafından organize edilen Üniversitelere arası Basketbol Şampiyonası'nda şampiyon oldu.

Haberin ayrıntıları 5. Sayfada

İlk gemi, ilk heyecan

Girne Amerikan Üniversitesi Denizcilik ve Ulaştırma Yüksek Okulu Güverte Bölümü'nde 2018-2019 Akademik Yılı'nda eğitimlerine başlayan öğrenciler, "Gemicilik" dersleri kapsamında, liman ve gemi ziyaretlerine devam ediyor.

Aday gemicilerin, başlarında eğitimcileri olmak üzere yaptığı gözlem ve yerinde inceleme ziyaretlerinin sonuncusu ise, Girne Turizm Limanı'na gerçekleştirilerek, Girne- Taşucu Hattı'nda düzenli olarak araç ve yolcu taşıması yapan; "Lady Su" isimli gemiye yapıldı.

Güverte Bölümü Öğretim Görevlisi Uzak Yol Kaptanı Orhan Babaoğlu Başkanlığı'nda; Limanda, Akgünler Denizcilik Şirketi'ne ait 'Lady Su' Gemisi Kaptanı Seyfi Bilgin tarafından karşılanan GAÜ Öğrencileri, meslek yaşamlarının eğitim safhasındaki ilk gemisine adım atmış oldular. Çoğunluğunun, denizcilğe duyulan büyük istek ve sevgisi dışında deneyimi bulunmayan öğrencilerin oluşturduğu kafilye, Kaptan Bilgin büyük bir konukseverlik göstererek detaylı bir brifing verdi.

Lady Su Gemisi ile ilgili olarak rıhtımda verilen genel bir bilginin ardından, teknik inceleme ve operasyonel bilgilendirmeye güverte üzerinde devam edildi. GAÜ Denizcilik ve Ulaştırma Yüksek Okulu ile uzun süredir sürdürdükleri olumlu ilişkilere değinen Kaptan Seyfi Bilgin; "Staj için aramıza katılan gelecekteki meslektaşlarımız; Kaptan sorumluluğu taşıyan bende ve gemi personeli nezdinde, son derece olumlu izlenimler bırakmaktadır. Şirketimizin diğer gemileri ve acenta faaliyetlerinde staj sonrası izlenimlerin de, olumlu olduğunu düşünüyorum." değerlendirmesinde bulundu. Gemide bulunulan süre içerisinde, öğrencilerin yönelttiği soruları dikkatle yanıtlayan Bilgin, ziyaretten duyulan memnuniyetini de ifade etti.

İŞ BİRLİĞİ SÜRECEK

Ziyaret sonrası; GAÜ Öğretim Görevlisi Uzakyol Kaptanı Orhan K. Babaoğlu, Lady Su Gemisi Kaptanı



ve Personeli'ne teşekkür etti. Kaptan Babaoğlu, mesleki ziyaretlerinin; Eğitimin çok önemli bir unsurunu oluşturduğunu ve Girne Amerikan Üniversitesi ile Akgünler Denizcilik arasındaki 'üniversite-işletme' iş birliğinin güzel bir örneği olarak gelenekselleştiğini de söyledi. Babaoğlu; "Gerek stajyer ve gerekse zabıt olarak, dünyanın bütün denizlerinde görev yapan öğrenci ve mezunlarımıza

yönelik çok iyi değerlendirmeleri, burada da almakta dolayı gururlandık. Değerli bilgi ve deneyimlerini paylaşarak, gösterdiği konukseverlikten ötürü; Kaptan, Sayın Seyfi Bilgin ve maiyetine teşekkür ediyorum. Elbette, bu etkinliklerin sürdürülebilir olmasını kılan, Akgünler Denizcilik Genel Müdürü Sayın İbrahim Baştuğ'a da yüksek okulumuz adına iyi dileklerimi iletiyorum." şeklinde konuştu.



Tasarımda; renklerin psikolojiye etkisi, GAÜ'de tartışıldı

Mekan ve evlerin içerisindeki renklerin insan yaşamına hangi etkilerde bulunduğu, alan tasarımlarının hissettirdiği duygular ; Girne Amerikan Üniversitesi (GAÜ) Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen bir seminer aracılığıyla gündeme getirilerek tartışıldı.

"Tasarımda Renk ve Renklerin Psikolojiye Etkisi" başlığıyla seminerde konuşmacı olarak yer alan; İç Mimar ve Ressam Ece Apan ile Uzm. Psikolog Arif İlker Şahin'in verdiği bilgiler, akademisyenler ve fakülte öğrencileri tarafından ilgiyle karşılandı.

Seminerde ilk sözü alan, İç Mimar ve Ressam Ece Apan; Mekan algısı faktörüne yön veren, renk



tasarımı konusundaki seçicilik veya insiyatif hakkındaki kritik eşiğe dikkat çekerek; "Mekanın anlamının, yapmış olduğunuz tabloyu kaldırıncı bir ifade kalmıyorsa, bu değerler de anlam bütünlüğünün kalıp kalmadığını gösteriyor." dedi. Renklerin algıda yarattığı ince bir nokta olduğunu vurgulayan Apan; "Renklerin, duygulara yönelik tepkimelerine ilişkin bu ince çizgiyi tutturursanız, reklamlarda da dikkat çekici olursunuz." şeklindeki değerlendirmesi ile algı ve duyu yönlendirimine ait farklı kullanım alanları üzerindeki düşüncelerini paylaştı.

GAÜ Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin gerçekleştirdiği etkinliğin diğer konuğu Uzman Psikolog Arif İlker Şahin ise, konuyla ilgili eylemlerin temel öznesinin, insana dayalı olduğunu hatırlatarak; "Mekansız insan, insansız mekan olmaz. Kastettiğimiz mekanların, renk ve tasarımının insan-

lara bir şeyler anlattığını biliyoruz. Bu bağlamda, mekanların bir dili olduğunu varsayabiliriz. Kurulan hayaller, insanları var eder, duygularımız da hayaldir ve hayallerimiz ile yarattığımız mekanları veya evleri tasarlayabiliriz." şeklinde konuştu.

Mekanların insan üzerinde duygusal bir etki yarattığı ile ilgili öğretinin, mimarlık ve güzel sanatlar öğrencilerinin göz önünde bulundurmaları gerekli, çok önemli sonuçlarını anlatan Şahin; "Çünkü, mekana karşı olan duygularımız, aynı zamanda mekana olan güven duygumuzu da oluşturur." dedi.

İlgili izlenen seminer sonunda konuşmalarını tamamlayan, İç Mimar ve Ressam Ece Apan ile Uzm. Psikolog Arif İlker Şahin; Markaların da bir renk algısı yarattığını belirten ve renklerle ifade edebilmek özgürlüğünün önemli olduğunu vurgulayan sonuçları içeren görüşlerini de, ortak olarak katılımcılara sundular.



'Endüstri 4.0 çağı iletişim uzmanlarının becerilerini değiştiriyor'

Girne Amerikan Üniversitesi (GAÜ) Mühendislik Fakültesi tarafından düzenlenen ve yoğun bir katılımı gerçekleştirilen 'Dijital Dönüşüm (Endüstri 4.0) ve Gelecek Yaşam' konulu konferans sonrası, iş dünyası ve pek çok mesleği büyük ölçüde değiştirmesi beklenen Endüstri 4.0 hakkında üniversitelerde de akademik analizler yapılırken; GAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Pınar Eraslan Yayinoğlu GAÜ Medya'ya önemli açıklamalarda bulundu.

İlk kez 2011 yılında bir endüstri fuarında dile getirilen ve bilişim teknolojisinin olanaklarını endüstriyel faaliyetlerde daha çok kullanmak için sunulan bir plan olarak başlayan ve sanayileşme sürecini, dönemlerin kendilerine has özelliklerine göre adlandıran konunun uzmanlarınca; sanayileşmiş ülkelerde üçüncü evrenin sonuna yaklaşıldığı ve dördüncü evre olan, Dördüncü Sanayi Devriminin başı olarak nitelendirilen Endüstri 4.0 çağının yaklaştığı kabul edilmektedir.

Bilişim teknolojisindeki yeni nesil yazılımlar ve donanımlarla birlikte cihaz tabanlı internet uygulamalarının şimdilik büyük ölçüde üretim faaliyetinde görülmesi beklenmekle birlikte bu gelişmelerin günlük yaşamdaki etkileri de konuşuluyor. Bu çerçevede, GAÜ'de gerçekleştirilen endüstri 4.0 ve dijital dönüşüm konulu konferans sonrası, özellikle yapay zeka geliştirmede semantik beceriyle ilgili ilerlemenin, sosyal bilimlerde yer alan iletişim meslekleri için önemi ve bu sürecin iletişim mesleklerine nasıl yansıdığıyla ilgili olarak GAÜ Medya'nın sorularını yanıtlayan GAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Pınar Eraslan Yayinoğlu, söz konusu sürecin önemli etkilerinin görüldüğü alanlardan birinin de iletişim meslekleri olduğunu ve özellikle yapay zeka geliştirmede semantik beceriyle ilgili ilerlemenin sosyal bilimlerde yer alan iletişim meslekleri için önemli bir potansiyel taşıdığını söyledi.

Temelde bir mühendislik alanı olan bilişim ile sanayi şirketleri birlikte geleceği şekillendiriyorlar ve adına da endüstri 4.0 diyorlar. Bu gelişmelerden iletişim sektörü ve meslekleri nasıl etkilenecek sizce?

İletişim sektörü ve bu meslekler her zaman çağının getirdiği hız, iş yapma olanakları, esneklik, yenilik, öğrenme ve farklı türde bilgilerle uğraşma gibi dinamiklere bağlıdır. Bir çeşit sosyal teknoloji gibi ya da sosyal bileşenlerin teknolojik görünümü gibi. Meslek profesyonelleri, toplum yaşamına ve iş dünyasına etki edecek bilimsel ve teknolojik gelişmeleri önce ve hızlı şekilde gören, duyan sonra da kendine uyarlayanlar arasında olmuştur genellikle. Aynı şekilde, şimdi de, önceliği yapay zeka uygulamalarına vererek iletişimdeki içerik dolaşımı ve bunların çözümlenmesi güçlüğüne aşma yönünde isteklilik gösteriliyor, özellikle halkla ilişkiler uygulamaları yönünden. Zamanla meslekte bugün yapılan işlerin bir çoğu yapay zekalar tarafından gerçekleştirilecek. Bu da iş süreçlerinin birçok yerinde insansızlaşma görüleceği anlamına geliyor. Konunun uzmanları, yeni düzenin amacının otonom sistemler oluşturmak olduğunu söylüyor ve insanların



yaratıcılık, planlama, denetleme gibi işlevlere kayacağını öngörüyorlar. İletişim sektöründe çalışanların, günümüzün enformasyon, iletişim yağmuru altında insana özgü kapasiteyle uğraştıkları düşünüldüğünde, aslında kendisinden daha iyi şekilde veri çözümlenebilen yapay zeka karşısında bazı görevleri onlara terk etmesi gerekecek.

İletişim meslekleri içinde daha çok etkilenecek, daha az etkilenecek olan diye ayırmak mümkün mü?

Şu anda, mesleki uygulamaları arasına yapay zekayı en çok katmış olanın socialbot, chatbot, algoritma geliştirme gibi örneklerle kurumsal iletişim, halkla ilişkiler uzmanları olduğu görülüyor. Diğer yandan, artırılmış gerçeklik içeren film yapımları da dikkate değer. Gazetecilik alanında ise uluslararası büyük ölçekli haber ajansı ve gazetelerin yapay zekayı gazetecilik süreçlerine uyarlamaya başladığı biliniyor. Bu sayede eş zamanlı sorgulama, büyük veri içinde bilgi işleme mümkün oluyor. Hatta haber önerisinde bulunma ve haber için bazı cümleler yazabilme gibi beceriler de gelişti. Dolayısıyla her uzmanlık alanı etki altında.

Son olarak, iletişim mesleklerinde çalışacak

olanların becerileri ve bilgileri bundan sonra neler olmalı?

İletişim uzmanları sosyal yönlü becerilere ve bu kapsamdaki bilgilere hakimdirler. Ancak, endüstri 4.0 hakkında gelecek öngörüsünde bulunan pek çok uzmanın da belirttiği gibi yakın bir gelecekte itibaren mühendislik bilgi ve becerisinin ön planda olması bekleniyor. İletişim mesleklerindeki büyük bir kısmı mühendislik alanından çok uzaktır. Yazılım, otonom sistem tasarımı, donanım gibi konularda temel bilgi sahibi, kullanıcı dostu mühendislik ürünlerinden yararlanabilen iletişimciler geçiş döneminin profili olarak gösterilebilir. Böylesi bir değişim, iletişim eğitimine bakış açısında köklü değişiklik gerektirir. YÖK'ün yükseköğretimde kalite çalışmaları kapsamında karşımıza çıkan, verilen eğitim ne olursa olsun endüstri 4.0 gerçeğinin eğitime yansıtılması ve tasarım merkezi bulundurulması tavsiyesi de dikkat çekicidir. Mühendislik alanında kaydedilen gelişmeleri kendi alanına uyarlayıp tasarlamada aktif rol alabilen yeni nesil iletişim uzmanlığı teknoloji yönlü becerileri kazanmış olmayı gerektiriyor.

GAÜ İletişim Fakültesi, nitelikli iletişimciler yetiştirmeye devam ediyor



Girne Amerikan Üniversitesi (GAÜ) İletişim Fakültesi Yeni Medya Bölümü Başkan Vekili Dr. Kamil Kanipek, GAÜ İletişim Fakültesi'nin en genç bölümlerinden olan ve 2018-2019 Akademik Yılı'nda öğrenci kabulüne başlayan Yeni Medya Bölümü hakkında açıklamalarda bulundu.

Dr. Kanipek, GAÜ İletişim Fakültesi öğrencilerinin bilgili, etik değerlere saygılı, yaratıcı düşünen, topluma ve çevresine duyarlı, toplumun ilerlemesi konusunda teknolojiyi etkin ve verimli bir şekilde kullanabilen, sektörde de yaratıcılık ve yenilikçiliğe odaklanmış iletişimciler olarak yetiştirilmesi vizyonu ile hareket ederken; özellikle internet altyapısı ile birlikte gelişen yeni medya alanına uluslararası boyutta sektörün de büyük yatırımlar gerçekleştirdiği günümüzde Yeni Medya Bölümü'ne ve bu bölümden mezun olacak yeni nesil iletişimcilere de ihtiyacın arttığını ifade etti.

Yeni Medya Bölümü'nün, öğrencilerin yeni medya üretimlerini, teknoloji, kültür, sanat ve endüstri faaliyetleriyle birleştirerek bu alandaki çeşitli mesleki uygulamalarda gerekli olan yaratıcılık, eleştirel ve teknik becerileri edinmelerini amaçlayan bir bölüm

olduğuna dikkat çeken Kanipek, 'Teorik, eleştirel ve pratikteki dersler dengesi ile oluşturulmuş bir müfredatı takip eden öğrencilerimiz, bölümden mezun olduklarında, gazete ve dergilerde, radyo ve televizyonlarda, sosyal medya, halkla ilişkiler, pazarlama ve reklam ajanslarında özellikle online ve dijital çalışmaların yapıldığı alanlarda oldukça geniş iş olanakları bulabiliyor. Bu programdan mezun olan öğrenciler, sosyal medya uzmanı, video yapımcısı, yeni medya gazeteciliği, içerik pazarlama uzmanı, halkla ilişkiler uzmanı, yeni medya reklamcılığı, yaratıcı medya teknisyenliği, basın medya danışmanlığı, sosyal medya yazarlığı gibi çeşitli iş imkanlarına sahip olabiliyor, yeni medya alanında kariyerlerinde ilerleyebiliyorlar' dedi.

GAÜ Yeni Medya Bölüm Başkan Vekili Kanipek, sektörle yapılan işbirlikleri çerçevesinde de, teknik geziler, atölye çalışmaları, gerçek vaka sunumları, konferans ve seminer gibi etkinliklerle profesyonellerin bilgi ve deneyimlerinin öğrencilere aktarıldığını, böylece kişisel ilişkilerinin de gelişmesine imkan sağlandığını söyledi.

GAÜ basketbol takımı şampiyon

Girne Amerikan Üniversitesi (GAÜ) Basketbol Takımı, Üniversiteler Spor Federasyonu tarafından organize edilen Üniversitelere arası Basketbol Şampiyonası'nda şampiyon oldu.

Girne Ertuğrul Apakan Spor Salonu'nda, Üniversiteler Spor Federasyonu tarafından organize edilen Üniversiteler arası Basketbol Şampiyonası'nda Girne Amerikan Üniversitesi (GAÜ) – Lefke Avrupa Üniversitesi (LAÜ) arasında oynanan final maçında, GAÜ, LAÜ'yü 82-66 mağlup ederek şampiyon oldu.

İskar: Şampiyonluğumuzu İlan Ettik

GAÜ Basketbol Baş Antrenörü Gökay İskar'ın GAÜ Medya'ya yaptığı açıklamada; 'Zor bir fikstürden geldik. Finale kadar fiziksel olarak yıpransak dahi zihinsel olarak kuvvetlendik. Rekabetçi bir ortamda başarı için özgüven ve mental yeterlilik şarttır. Böyle bir ortamda başarı ile özgüven harmanlandıkça hedefler de büyüyor. Bu özgüven basketbolumuzu olgunlaştırdı ve bizi finale kadar taşıdı.

Finale gelecek olursak; Basketbolu güzel ve zor kılan kendi içinde bir sürü bağımsız değişkeni barındırması. Bu bağlamda final maçına çok iyi başlasak da önce foul problemi ve ardından oyun kurucu pozisyonun da bir sakatlık yaşadık. Ancak taraftarımızın da desteği ile bu zor durumdan çok çabuk sıyrılmayı başardık. 3 defa maçı çift hanelere kadar taşımayı başarsak dahi LAÜ takımı 4. çeyreğin son 2 dakikasına kadar oyunda kaldı. Ancak bu kalan süreden sonra kontrolü sağlayıp yeterli farkı yakaladık, tempoyu iyice düşürdük ve şampiyonluğumuzu ilan ettik.



82

66



Lefke Avrupa Üniversitesi